٤١٥
ش. أ

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية، كلاهما لخالد بن عبد الله بن ابي بكر بن محمد الجرجاوي الازهري، زين الدين ويعرف بالوقاد (٨٣٨-٩٠٥هـ). كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

٣٨٥٠ز

٢٠ ق ١٩ س ٢٣×١٦سم

نسخة وسط، خطها نسخ معتاد، بها نقص في الأثناء والآخر جملة أوراق، اوراقها منفرطة، اصابها بلل شديد، المتن بالحمرة، طبع.

(التكملة في البطاقة الثانية).

Copyright © King Saud University

شرح المقدمة الازهرية في علم العربية، كلاهما لخالد . . .
كتبت في القرن ١٣هـ تقديرا . (البطاقة الثانية) .

٣٨٥٠ ز الأعلام ٢ : ٢٣٨ ، دار الكتب المصرية ٢ : ١٢٠
١- النحو، لغة عربية أ- الأزهرية، خالد بن عبد الله
- ٩٠٥هـ ب- تاريخ النسخ ج- شرح الازهرية
في علم العربية.

Copyright © King Saud University

المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .....: الرقم Date .....: التاريخ

مكتبة جامعة الرياض - قسم الإعارات

الرقم ٤/١٨٠١٦ ت ٢٨٥٠
العنوان شرح المقدمة الاجرومية المسماة بالفوائد
المؤلف خالد بن عبد الله الأزهري
تاريخ النسخ ثالث ذي الحجة
اسم الناسخ
عدد الورقات ٢٠٥ ورقة
ملاحظات ٢٨٥
٢٠٠ سم

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على جميع الاحوال واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له المنزه كلامه عن
الالفاظ بالحروف في المقال واشهد ان سيدنا محمدا
عبده ورسوله المميز بين الهدي والضلال صلى الله
عليه وعلى اله الذين جعلهم الله مصدر الصحيح
الافعال وعلى اصحابه الموصوفين بالسلامة
من اللحن في الاقوال صلاة وسلاما دايمان
لا يعتريهما نقص ولا زوال وبعد فيقول العبد
الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن ابي بكر
الازهري قد سالني الازهرية من اعتنق صلاحه
ولا تسوني مخالفته ان اشرح مقدمتي الازهرية
في علم العربية التي ملئتها لبعض الطلبة شرحا
لطيفا فاجبته الى ذلك طالبا للثواب وترغيبا
للطلاب جعله خالصا لوجهه الكريم وموجبا
للفوز لديه بجنات النعيم انه على ذلك قدير وبالاجابة
جدير الكلام عند اللغويين عبارة عن القول
وبما ان مكتوبا بنفسه كما ذكره في القاموس وفي
اصطلاح المتكلمين عبارة عن المعنى القايم بالنفس

وفي

وفي اصطلاح النحويين اي في عرفهم عبارة عما
اي مولف اشتمل على ثلاثة اشيا لا زايد عليها
على الصحيح وهي اللفظ والافادة التامة
والقصد على الصحيح وقيد التركيب لاجاجة
اليه فاللفظ في الاصل مصدر لفظت الشي اذا طرحته
ثم نقل في عرف النحاة الى الملفوظ كالخلق بمعنى
المخلوق نحو الا ان الخلق بمعنى المخلوق مجازا
اللغوي واللفظ بمعنى الملفوظ حقيقة عرفية
ومن ثم شاع استعماله في الحد لان الحدود تصان
عن المجاز وكان قياسه ان يشمل كل مطروح كما ان
الخلق يشمل كل مخلوق الا ان النحاة خصوه بما يطرحه
اللسان من الصوت المشتمل على بعض الحروف وتلخص
من هذا ان النحاة تصرفوا فيه وهما النقل والتخصيص
اي النقل من المصدر الى اسم المفعول والتخصيص بما
يطرحه اللسان دون غيره من الحروف واستعماله
في الحدود اولى من استعمال الصوت لان الصوت
جنس بعيد لانطلاقه على ذي الحروف وغيره
بخلاف اللفظ فانه اسم لصوت مستمل على ذي
مقاطع كالظواهر والضماير البارزة او ما هو في قوة

ذلك كالعبارات المستعملة فانها الفاظ بالقوة الاخرى
انها مستحضرة عند النطق بها بما يلابسها من العوامل
استحضار الاخ امعه والصوت عرض يقوم بمحل
يخرج من داخل الرية الى خارجها مع التقطع مستطيلا
ممتدا متصلا بمقطع من مقاطع حروف الحلق
واللسان والشفتين واطلاق المقطع على المخرج
من اطلاق الحال على المحل اذ المقطع حرف مع حركة
او حرفان شانهما ساكن على ما صرح به ابن سينا في
الموجيني والفارابي في كتاب الالفاظ والمخرج
محل خروج الحرف والافادة مصدر افاد والمراد بها
افهام معنى من اللفظ بحسن للفظ السكوت عليه
من المتكلم او من السامع او من كل منهما على
الخلاف في ذلك واصحها اولها لان السكوت خلاف
التكلم فكما ان التكلم صفة المتكلم يكون السكوت
صفته ايضا فخرج بذلك المفردات كلها والمركبات
التي لا تفيد الفائدة المذكورة لكونها غير مشتملة
على اسناد كغلام زيد والمركبات الاسنادية التي لا تفيد
اما لكونها ناقصة نحو ان قام زيد او لكون مضمونها
معلوم الثبوت او الانتفاء بالضرورة فالاول نحو الجزء

اقل

اقل من الكل والثاني نحو الكل اقل من الجزء والقصد
الارادة وهي ان يقصد المتكلم افادة السامع اي سامع
كان فخرج بذلك كلام النائم والساهي ونحوهما وذهب
ابن الصايغ بمجمعة فيما حكاه الى ان القصد لا يشترط
فانه مستفاد من حصول الفائدة لان قول الناطق قام
زيد مثلا لا يستفاد منه شيء والمتاخرون على خلاف
قوله منهم الجزولي في مقدمته وابن مالك في تسهيله
وابن عصفور في مقربه ولا حاجة لذلك التركيب
لما سياتي ولا الى ذكر الوضع لان الصحيح اختصاصه
بالمفردات والكلام في المركبات ودلالتها غير وضعية
على الاصح مثال اجتماع هذه الثلاثة اعني اللفظ
والافادة والقصد العلم نافع فالعلم نافع لفظ
لانه صوت مشتمل على بعض حروف الحلق واللسان
والشفتين وهي بعض الحروف الهجائية فالهمزة والعين
والالف من الحلق واللام والنون من اللسان والميم
والفاء من الشفتين ومفيد لانه اوهم معنى يحسن
السكوت من المتكلم عليه بحيث لا يصير السامع
منتظرا لشيء اخر ومقصود بالافادة لان المتكلم
قصد به اسماع السامع اذا كان السامع يجهل ذلك

Copyright © King Saud University

والافادة المذكورة تستلزم التركيب وكل مركب لابد
له من اجزاء يتركب منها واجزاء الكلام التي يتركب منها
ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف وهي الكلمات
الثلاث ولا رابع لها وذهب ابو جعفر بن صابر
الى ان اسم الفعل قسم رابع وسماه خالفة لانه
خلف عن الفعل وهذا القول حدث بعد انعقاد الاجماع
على الثلاثة فلا يعتد به والمراد ان الكلام يتركب
من مجموعها لا من جميعها فان التركيب الواقع
بينها على ضربين احدهما غير مفيد فايدة الكلام
وهو ستة اقسام احدها تركيب حرفين نحو ليتما
والثاني تركيب حرف واسم نحو الرجل والثالث تركيب
اسمين لا اسناد بينهما كغلام زيد والرابع تركيب
فعل وحرف نحو قلما والخامس تركيب فعل واسم
نحو جذا والسادس تركيب اسم وحرف نحو ذاك والضرب
الثاني ما يفيد فايدة الكلام وهو قسمان احدها
تركيب فعل واسم على وجه يكون الفعل حديثا عن الاسم
نحو قام زيد وتسمى جملة فعلية والثاني تركيب اسمين
على وجه يكون احدهما خبرا عن الاخر نحو زيد عدل
وتسمى جملة اسمية ولا دخل للحرف في ذلك لانه ليس

مقصودا

مقصودا بالذات وانما يوتى به لمجرد الربط بين اسمين
نحو زيد في الدار او فعلين نحو ان تضرب اضرب او فعل
واسم نحو مررت بزيد او جملتين نحو ان جاءني زيد اكرمته
فعلامة الاسم المميزة له عن قسيميه الخفض وهو
الكسرة التي تحدث عند دخول عامل الخفض سواء كان
الخافض حرفا او اسما ولا ثالث لهما على الاصح نحو بزيد
وغلام زيد والتنوين وهو نون ساكنة تلحق الاخر
لفظا وصلا غالبا فهن وتحذف خطا ووقفا غالبا
فمن غير الغالب انه التنوين قد يحرك لالتقاء الساكنين
نحو محمدون الظرف وقد يلحق الاول نحو ثمت ما
بالقصر وقد يحذف وصلا اذا كان في علم موصوف
بابن مضاف الى علم نحو قال زيد بن عمرو واحذف تنوين
زيد تخفيفا وهو اقسام اربعة الاول تنوين التمكين
نحو زيد ورجل والثاني تنوين التنكير نحو تيسويه
وصه والثالث تنوين المقابلة نحو هندات ومسلمات
فانه في مقابلة النون في زيدين ومسلمين في كونه
علامة لتمام الاسم كما ان النون قائمة مقام التنوين
الذي في الواحد في ذلك قال الرضي والرابع تنوين
العوض نحو حوارف يومئذ فالاول عوض عن حرف

Copyright © King Saud University

اصلي وهو الياء واصله جواري والثاني عوض عن
جملة وليس عنه العوض عن المفرد مثل كل وبعض فان
تنوينهما تنوين تمكين يزول عند الاضافة ويوجد
عند عدمها هذا هو الصحيح والالف واللام في الاسم
والصفة نحو الغلام واليقظان ودخول حرف
الخفض نحو من الله ومن الرسول وفس الباقي وعلامة
الفعل قد وتدخل على الماضي نحو قد قام زيد وعلى
المضارع نحو قد يقوم والسين وتخفص بالمضارع
نحو سيقول السفها وتا التانيث الساكنة وتختص
بالماضي نحو قامت وفعلت ويا المخاطبة مع الطلب
بالصيغة وتختص بالامر نحو قومي بخلاف الطلب
باللام فانها تدخل على المضارع نحو لتقومي ياهند
وعلامة الحرف عدمية وهي ان لا يقبل شيا من ذلك
المذكور من علامات الاسم وعلامات الفعل وما لم
يذكر من علاماتها فترك العلامة علامة له ثم اللفظ
قسمان مفرد ومركب لانه لا يخلو اما ان لا يدل جزوه
على جزء معناه او يدل الاول المفرد كزيد والثاني
المركب كغلام زيد فالمفرد ثلاثة اقسام اسم
وفعل وحرف لانه لا يخلو اما ان يستقل بالمفهومية

اولا

اولا الثاني الاسم والاول الفعل والعناد حقيقي
يمنع الجمع والخلو وقد علم بذلك حد كل واحد منهما
للاحاطة بالمشترك وهو الجنس وهاته يتمايز كل عن
الاخر وهو الفصل والقسم الاول الاسم وهو ثلاثة
اقسام مظهر نحو زيد ورجل ومضمر نحو انت وهو
ومبهم نحو هذا وهذه لانه لا يخلو اما ان يصلح لكل
جنس اولا الاول المبهم والثاني اما ان يكون كناية
عن غيره اولا الاول المضمر والثاني المظهر والقسم
الثاني الفعل وهو ثلاثة اقسام على الاصح ماض
نحو قام ومضارع نحو يقوم وامر نحو قم لانه لا يخلو
اما ان يدل على الاستقبال اولا الثاني المضمر الماضي
والاول اما ان يختص بالاستقبال اولا الثاني المضارع ع
والاول الامر وذهب الكوفيون الى أنه قسمان
كما سيلي والقسم الثالث الحرف وهو ثلاثة اقسام
قسم مشترك بين الاسماء والافعال فيدخل عليهما
ولا يعمل عليهما بهما شا نحو هل تقول هل زيد اخوك
وهل قام زيد وانما تكون هل مشتركة اذا لم يكن في
حيزها فعل فان كان في حيزها فعل فتختص به فزيد
من هل زيد قام فاعل بمحذوف دل عليه المذكور تقديره

Copyright © King Saud University

هل قام زيد قام وقسم مختص بالاسما فيعمل فيها نحو
في كقوله تعالي وفي السما رزقكم وقسم مختص بالافعال
فيعمل فيها لم كقوله تعالي لم يلد ولم يولد وسمي
الاسم اسما لسموه علي قسميه بالاخبار به عنه
وسمي الفعل فعلا باسم اصله وهو المصدر لان المصدر
هو فعل الفاعل حقيقة وسمي الحرف حرفا لوقوعه
في الكلام حرفا اي طرفا ليس مقصودا بالذات
والمركب ثلاثة اقسام الاول اضافي وهو كل كلمتين
نزلت ثانيتهما منزلة التنوين مما قبلها كغلام زيد
بجامع ان المضاف اليه والتنوين كل منهما ملازم حالة
واحدة والاعراب علي ما قبله والثاني مزجي وهو
كل كلمتين نزلة ثانيتهما منزلة تا التانيث مما قبلها
كبعلبك بجامع ان الجزء الاول ملازم حالة واحدة
وهي الفتح والاعراب علي الجزء الثاني والثالث
اسنادي وهو كل كلمتين اسندت احداهما الي الاخري
كقام زيد ثم الاسم قسمان معرب ومبني فالا
ثالث لهما خلافا لقوم ذهبوا الي ان المضاف الي
ياالمتكلم ليس معربا ولا مبنيا وسموه خميا ثم
فالمعرب ما تغير اخره حقيقة كاخر زيد او مجازا

كاخر زيد

كاخر زيد بسبب عامل يقتضي رفعه او نصبه او جره
نحو قولك جا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وتقول
طالت يد وقبلت يدا ونظرت الي يد واختلف في
امرئ وابنم في قولك جا امرؤ وابنم ورايت امرأ
وابنما ومررت بامرئ وابنم فقال البصريون حركة
ما قبل الاخر اتباع لحركة الاخر وهو الصحيح وقال
الكوفيون معرب من مكانين والمبني بخلافه
وهو ما لم يتغير اخره لفظا او تقديرا نحو جا هولا ورا
هولا ومررت بهولا مكبس الهمزة في الاحوال الثلاثة
والمعرب قسمان ما يظهر اعرابه لفظا وما يقدر
فيه فالذي يظهر اعرابه قسمان صحيح الاخر وهو
ما اخره حرف صحيح كزيد وما اخره حرف يشبه
الصحيح وهو ما كان في اخره واو او يا قبلهما
ساكن نحو دلو وظبي تقول هذا دلو وظبي ورايت
دلوا وظبيا ومررت بدلو وظبي فتظهر فيه الحركات
كما تظهر في الصحيح والذي يقدر فيه الاعراب قسمان
ما يقدر فيه حرف وما يقدر فيه حرف جمع المذكر
السالم المضاف ليا المتكلم في حالة الرفع فانه
يقدر فيه الواو نحو مسلمي اصله مسلموي اجتمعت

Copyright King Saud University

الواو واليا وسبقت احداهما بالسكون قلبت الواو يا
وادغمت اليا في اليا وقلبت الضمة كسرة وقدرت
الواو ودون الضمة لان جمع المذكر السالم معرب
بالحروف على المشهور والذي يقدر فيه حركة
فسمان ما يقدر للتعذر كالفتى وغلامي تقول
جاء الفتى وغلامي ورايت الفتى وغلامي ومررت
بالفتى وغلامي وموجب هذا التقدير ان ذات
الالف لا تقبل الحركة بحال وما قبل ياء المتكلم تقبل
حركة المناسبة فتقدر فيهما الحركات الثلاث
وذهب ابن مالك الى ان المضاف لليا تقدر فيه
الضمة والفتحة فقط وتظهر الكسرة في حال
الجر واعترض بان الكسرة موجودة قبل دخول عامل
الجر وله ان يدعي ان كسرة المناسبة ذهبت وخلفتها
كسرة الاعراب كما قالوا في ضرب اذا بنوه للمفعول
انا الكسرة فيه غير الكسرة في المبني للفاعل وما تقدر
للاستثقال كالقاضي فانه يقدر فيه الضمة
والكسرة وتظهر فيه الفتحة لخفتها تقول جاء القاضي
بضمة مقدرة ومررت بالقاضي بكسرة مقدرة
وموجب هذا التقدير ان اليا المكسورة ما قبلها

ثقيلة

ثقيلة وتحريكها بزيدها ثقلا والمبني قسمان
ما يظهر فيه حركة البنا وما يقدر فيه فالذي
يظهر فيه حركة البنا خوان بالبنا على الفتح لخفة
وامس بالبنا على الكسر على اصل التقا الساكنين
وحيث بالبنا على الضم تشبيها بالغايات على
احدى اللغات التسع بثلثيث التاسع اليا والواو
والالف والذي يقدر فيه حركة البنا خو المنازل
المعز المبني قبل النداخو يا سيبويه ويأخذ
فانك تقدر فيه الضمة ويظهر ان ذلك في التابع
تقول يا سيبويه العالم بالرفع اتباعا للضم المقدر
في اخره والعالم بالنصب اتباعا لمحله ويمتنع
العالم بالجر اتباعا للفظه لان حركة البنا الاصلية
لا يجوز اتباعها لخلاف العارضة بسبب النداء ونحوه
والفعل قسمان معرب ومبني ولانا لثلهما
فالمعرب الفعل المضارع المجرد من نوني الاناث
والتوكيد نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمبني
الفعل الماضي اتفاقا وكان حقه ان يبنى على
السكون لانه الاصل في البنا وانما بني على حركة
لمشابهته الاسم في وقوعه صفة وصلة وخبرا وحالا

في قولك مررت برجل ضرب وما الذي ضرب وزيد
ضرب ورأيت زيدا قد ضرب وكانت الحركة فتحة
لتعادل حقتها ثقل الفعل والامر مبني على الاصح
عند البصريين وذهب الكوفيون الى انه مضارع
معرب مجزوم بلام الامر تقديرا فاصل اضرب عندهم
لتضرب حذفت اللام تخفيفا ثم ألف الوصل لالتباس بالطا
وقعا ثم اتي بهمزة الوصل ثم المعرب من الافعال
قسمان ما يظهر اعرابه وما يقدر فالذي يظهر
اعرابه الفعل المضارع الصحيح الاخر كيضرب ولن
يضرب ولم يضرب والذي يقدر اعرابه قسمان ما يقدر
فيه حرف وما يقدر فيه حركة فالذي يقدر فيه
حرف الفعل المضارع المرفوع المتصل به واو
الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة المؤكد
بالنون فانه يقدر فيه نون الرفع نحو لتبلون
ولتبلوان ولتبلين اصله لتبلوونن بواوين
وثلاث نونات تحركت الواو الاولى وانفتح ما قبلها
قلبت الفا فاجتمع ساكنان حذفت الالف لالتقا
الساكنين ثم حذفت نون الرفع لتوالي الامثال
فاجتمع ساكنان واو الجماعة ونون التوكيد المدغمة

فلتبلون

فحركت

فحركت الواو بالضمة لالتقا الساكنين ولم تحذف
لعدم ما يدل عليها فان قلت اذا تحركت الواو بالضم
وانفتح ما قبلها يجب قلبها الفا ولم تقلب ها هنا
قلت الضمة لعارضة لا اعتداد بها فلا يعل لاجلها
ولتبلوان اصله لتبلوانن حذفت نون الرفع
لتوالي النونان ولتبلين اصله لتبلوينن تحركت
الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا فالتقى ساكنان
الالف وياء المخاطبة فحذفت الالف لالتقا الساكنين
وحذفت نون الرفع لتوالي النونان فاجتمع ساكنان
ياء المخاطبة والنون الاولى من نوني التوكيد فحركت
الياء بحركة تجانسها وهي الكسرة وحيث حذفت نون
الرفع لتوالي النونان فانها تقدر حرصا على بقاء
علامة الرفع والذي يقدر فيه حركة قسمان
ما يقدر تعذرا وهو ما في آخره الف كيخشى فانه
يقدر فيه الضمة والفتحة نحو هو يخشى ولن يخشى
وما يقدر استثقالا وهو ما في آخره واو كيدعو
وما في آخره ياء نحو يرمي فانه تقدر فيه الضمة
فقط وتظهر الفتحة على الواو والياء لخفتها والمبني
من الافعال قسمان مبني على الفتح كمرّ واخوه

Copyright © King Saud University

او الم يتصل به ضمير رفع متحرك او واو الجماعة
ومبني على السكون او نائبه فالاول كضرب
فانه مبني على السكون والثاني كاغزو واخشَ
وارمِ وقولا وقولوا وقولي فانه مبني على
نائب السكون وهو الحذف فالمحذوف من اغزُ
الواو والضمة قبلها دليل عليها ومن اخشَ الالف
والفتحة قبلها دليل عليها ومن ارمِ الياء والكسرة
قبلها دليل عليها ومن قولا وقولوا وقولي المؤنث
والحروف كلها مبنية لانها لا تبتدأ ولا يبتدأ عليها ما تفتقر
في دلالته الى الاعراب وهي بالنسبة الى البنا اربعة
اقسام قسم مبني على السكون وهو الاصل
نحو لم من الحروف الجازمة وقسم مبني على الفتح
للمخفة نحو ليت من الحروف الناسخة وقسم
مبني على الكسر على اصل التقا الساكنين نحو سير
بفتح الجيم وسكون الياء التحتية من الحروف الجوابية
وقسم مبني على الضم تشبيها بالغايات نحو منذ
من الحروف الجارة بخلاف الرافعة فانها اسم

كلزوم كم السكون ولزوم ابن الفتح ولزوم
هو لا للكسر لزوم حيث للضم وعلى القول

بانه

بانه لفظ ما جيء به لبيان مقتضى العامل من رفع
الاعراب ونصب حكاية ولا نقلا ولا اتباعا ولا تخلصا
من ساكنين فالحكاية نحو من زيد لمن قال رايت
زيدا والنقل نحو قمن اوتي بضم المؤنث نقلا من
الهمزة والاتباع نحو الحمد لله بكسر الدال اتباعا
لكسرة اللام والتخلص من التقا الساكنين نحو لم يكن
الذين كفروا وانواع البنا اربعة ضم وكسر
وهما ثقيلان ولثقلهما وثقل الفعل لم يدخلا فيه
ودخلا الاسم والحرف وفتح وسكون وهما خفيفان
ولخفتهما دخلا الكلم الثلاث الاسم والفعل والحرف
فالسكون والفتح يشترك فيهما الاسم نحو كم
واين والفعل نحو قم وبان والحرف نحو لم وان
والكسر والضم يختصان بهما الاسم والحرف ولا
يدخلان الفعل مثال دخول الكسر في الاسم
والحرف امس وجير ومثال دخول الضم في الاسم
والحرف منذ في لغة من رفع بها او حرف الرافعة
اسم والجارة حرف والاداء على القول بانه لفظ
ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف
او سكون او حذف وعلى القول بانه معنوي

والبنا على القول بانه معنوي
لزوم آخر الكلمة حالة واحدة
لشبهه بالحرف

اعراب الاسم المتمكن والفعل المضارع الخالي عن النونين
لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به او مقدر
مثال تغيير الاسم لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ
به جاء زيد والفتى او رايت زيدا والفتى ومررت
بزيد والفتى ومثال تغيير الفعل لفظا او تقديرا
بعامل ملفوظ به لن يضرب ولم يضرب ولن يخشى
ومثال تغيير الاسم لفظا او تقديرا بعامل مقدر
زيد والفتى في جواب من قال من قام وفي جواب
من قال من رايت فزيد والفتى في الاول مرفوعان
بفعل محذوف تقديره قام زيد والفتى وفي الثاني
منصوبان بفعل محذوف تقديره رايت زيدا والفتى
ومثال تغيير الفعل لفظا او تقديرا بعامل مقدر
حتى يقوم ويسعى زيد فيقوم ويسعى منصوبان
بعامل مقدر وهو ان المصدرية والواع الاعراب
اربعة رفع ونصب وخفض وجزم فالرفع
والنصب يشتركان في الاسما والافعال والخفض
يختص بالاسما والجزم يختص بالافعال ومثال
دخول الرفع والنصب والخفض في الاسما الحسن زيد
بن رفع زيد على النفي وينصبه على التعجب ويخفضه

على

على الاستفهام والنون في الاولين مفتوحة
وفي الثالث مرفوعة ومثال دخول الرفع والنصب
والجزم في الافعال نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن
برفع تشرب على الاستيناف وبنصبه على المضا حبة
في النهي وبجزمه على النهي عن الشرب ايضا ومثال
دخول الرفع في الاسما والافعال زيد يقوم
على الابتدا والخبر فزيد اسم مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه الضمة ويقوم خبره وهو فعل
مضارع مرفوع بالتجرد من الناصب والجازم وعلامة
رفعه الضمة ومثال دخول النصب في الاسما
والافعال ان زيدا لن يضرب فزيدا اسم منصوب
بان على انه اسمها وعلامة نصبه الفتحة ويضرب
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة
ومثال اختصاص الاسم بالخفض نحو بزيد مررت
فزيد اسم مخفوض بالباء وعلامة خفضه الكسرة
ومثال اختصاص الفعل بالجزم نحو لم يقم فيقم
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
وانما اختص الاسم بالخفض والفعل بالجزم للتعادل
بينهما فان الاسم خفيف والفعل ثقيل والسكون اخف

من التحريك فاعطي الخفيف الثقيل والثقيل الخفيف
لتعادل خفة الاسم ثقل التحريك ويعادل ثقل
الفعل خفة السكون وانما قلنا الاسم خفيف والفعل
ثقيل لان مدلول الاسم بسيط ومدلول الفعل مركب
من الحدث والزمان والمركب ثقيل والبسيط خفيف
ولهذه الانواع الاربعة اعني انواع الاعراب علامات
اصول وعلامات فروع تعرف بها الانواع الاربعة
وتتميز بها عن انواع البنا فالعلامات الاصول
اربعة على عدد انواع الاعراب الاربعة كل علامة
منها تختص بنوع الاولى الضمة وهي علامة للرفع
نحو جا زيد فزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الضمة والثانية الفتحة وهي علامة للنصب نحو رايت
زيدا فزيدا مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه
الفتحة والثالثة الكسرة وهي علامة للخفض نحو
مررت بزيد فزيد مخفوض بالبا وعلامة خفضه
الكسرة والرابعة السكون وهو علامة للجزم نحو
لم يضرب فيضرب مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
ولها مواضع تقع فيها فاما الضمة فتكون علامة
للرفع في اربعة مواضع الاول في الاسم المفرد نحو جا زيد

والفتى

منهما ثم ذكره مفسرا وقع في النفس ثانيهما المنقول
عن المفعول نحو وفجرنا الارض عيونا اصله
وفجرنا عيون الارض فحول المضاف وجعل تمييزا
واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب على المفعولية
والعلة فيه ما تقدم وثالثها المنقول عن المبتدا
نحو انا اكثر منك مالا اصله مالي اكثر منك فحول
المضاف وجعل تمييزا واقيم الضمير المضاف اليه
مقام المضاف فارتفع وانفصل رابعها تمييز
المنقول عن شبه نحو زيد اكرم الناس رجلا ونا
التمييز في هذه المواضع الاربعة المسند من فعل
او شبهه العاشر المستثنى في بعض احواله وادواته
الاستثنا الا وهي اما وغير وسوي بلغاتها
فانه يقال فيها سوي كرضي وسوي كهدي
وسواء كسماء وسواء كبناء وليس ولا يكون
وخلا وعدا وحاشا وللمستثنى بها احكام فالمستثنى
بالا ينصب وجوبا اذا كان ما قبل الا كلاما تاما
موجبا بفتح الجيم نحو قام الناس الا زيدا فقام
فعل ماض والناس فاعل والا حرف استثناء وزيدا
منصوب بالا على الاستثنا والمراد بالكلام التام

صب

ان يكون المستثنى منه مذكورا فيه فضلها والمراد
بالايجاب ان لا يتقدمه نفي ولا شبهه سواء كان
الاستثنا متصلا ام منقطعا والمراد بالاستثنا
المتصل ان يكون المستثنى من جنس المستثنى منه
والاستثنا المنقطع بخلافه وهو ان لا يكون المستثنى
من جنس المستثنى منه فالمتصل نحو قام القوم
الا زيدا والمنقطع قام الخيل الا حمار وان كان ما قبل
الا كلاما تاما غير موجب بان تقدم عليه نفي او
شبهه فلا يخلو اما ان يكون الاستثنا متصلا
او منقطعا فان كان الاستثنا متصلا جاز فيه
الاتباع للمستثنى منه رفعا ونصبا وجرا وجاز فيه
النصب اتفاقا بين الحجازيين والتميميين نحو
ما قام القوم الا زيد بالرفع على الابدال من القوم
بدل بعض من كل عند البصريين وعطف نسق
عند الكوفيين لان الا عندهم من حروف العطف
بمنزلة لا والا زيدا بالنصب على الاستثنا وان كان
الاستثنا منقطعا فان لم يمكن تسليط العامل
على المستثنى وجب النصب اتفاقا نحو ما زاد هذا
المال الا النقص اذ لا يقال زاد النقص وان امكن

تسليط

تسليط العامل على المستثنى ففيه خلاف بين
الحجازيين والتميميين فالحجازيون يوجبون
نصب المستثنى والتميميون يجوزون فيه الاتباع
للمستثنى منه نحو ما قام القوم الا حمارا بالنصب
على المستثنى واجبا عند الحجازيين راجحا عند التميميين
ما لم يتقدم المستثنى على المستثنى منه فيهما اي في
المتصل والمنقطع فان تقدم المستثنى وجب نصبه
وامتنع اتباعه لان التابع لا يتقدم على المتبوع
وادام باقيا على تبعيته نحو ما قام الا زيدا القوم
وما قام الا حمارا احد واعرابه ما نافية وقام
فعل ماض والا حرف استثنا وزيدا وحمارا نصبا
على الاستثنا والقوم واحد فاعل واحترزنا بقولنا
ما دام باقيا على تبعيته من نحو ما مررت بمثلك
احد فان المتبوع احد وصار تابعا وبذلك يوجه
قولهم ما لي الا ابوك ناصر برفع المستثنى مع تقدمه
على المستثنى منه وان كان ما قبل الا غير تام بان لم
يذكر فيه المستثنى منه وغير موجب بان تقدمه
نفي او شبهه كان ما بعد الا على حسب ما قبلها
ويسمى الاستثنا مفرغا لان ما قبل الا من العوامل

تعوض للعمل فيما بعدها فان كان ما قبل الاستثناء
الى مرفوع رفعنا ما بعد الا وقلنا ما قام الا زيد
فزيد مرفوع على الفاعلية بقام وان كان
ما قبل الاستثناء الى منصوب نصبنا ما بعد الا
وقلنا ما رايت الا زيدا فزيدا منصوب على
المفعولية برايت وان كان ما قبل الاستثناء
الى مخفوض خفضنا بعد الا وقلنا ما مررت
الا بزيد فزيد مخفوض بالباء المتعلقة بمر
هذا حكم المستثنى بالا واما المستثنى بغير
وسوي بلغاتها فهو مجرور دائما بالاضافة
ويحكم لغير وسوي بما تكتنفانه للاسم الواقع
بعد الا من وجوب النصب مع التمام والايجاب
نحو قام القوم غير زيد وسوي زيد بنصب
غير لفظا وسوي تقديرا ومن جواز الوجهين
وهما النصب والاتباع مع البدل والتمام نحو
ما قام القوم غير زيد وسوي زيد برفع غير
وسوي ونصبهما ومن الاجراء على حسب
العوامل مع البدل وعدم التمام نحو ما قام غير
زيد وسوي زيد برفع غير وسوي على الفاعلية

وما رايت

وما رايت غير زيد وسوي زيد بنصب غير
وسوي على المفعولية وما مررت بغير زيد وسوي
زيد بجر غير وسوي بالباء واما المستثنى بليس
ولا يكون فهو واجب النصب لانه خبرهما
واسمهما ضمير مستتر فيهما عائد على اسم الفاعل
المفهوم من الفعل السابق عند سيبويه او على
البعض المدلول عليه بكله السابق عند جمهور
البصريين او على المصدر المدلول عليه بالفعل
ضمنا عند الكوفيين نحو قاموا ليس زيدا ولا
يكون زيدا والتقدير ليس هو ولا يكون هو
اي القيام او بعضهم زيدا او قيامهم قيام
زيد بحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
واما المستثنى بخلا وعدا وحاشا فيجوز نصبه
على المفعولية وفاعلها ضمير مستتر فيها
وجوبا وفي مفسره الخلاف السابق ان قدرتها
افعالا او جره ان قدرتها حروفا جارة للمستثنى
نحو قام القوم خلا زيدا او زيد وعدا زيدا او زيد
وحاشا زيدا او زيد بنصب زيد او جره ملتزم تقدم
ما المصدرية على خلا وعدا ان قدرت عليها وجب

Copyright © King Saud University

النصب لتعين الفعلية حينئذ لان ما المصدرية
مختصة بالافعال ما لم يحكم بزيادة ما فانه يجوز
الجر على تقدير الحرفية الحادي عشر اسم لا التي
للجنس اذا كان مضافا نحو لا غلام سفر حاضر
فلا نافية للجنس وغلام سفر اسمها وحاضر
خبرها او شبيها بالمضاف في العمل فيما بعده وهو
ما اتصل به شيء من تمام معناه مرفوعا كان المعمول
نحو لا قبيحا فعله حاضر فقبيحا صفة مشبهة
اسم لا وفعله فاعلها وحاضر خبر لا او منصوبا
نحو لا طالعا جبلا مقيم فطالعا اسم لا وهو
اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وجبلا مفعوله
ومقيم خبرها او مخفوضا نحو لا فض متعلق به
نحو لا مار ابزيد عندنا فمار اسم فاعل وهو اسم
لا وبزيد جار ومجرور ومتعلق به وعندنا خبرها
فان كان اسم لا مفردا اي غير مضاف ولا شبيه به
فانه يبنى على ما ينصب به لو كان معربا فيبنى
على الفتح في نحو لا رجل ولا رجال لانهما ينصبان
بالفتحة ويبنى على الياء في التثنية وجمع المذكر
السالم فالاول نحو لا رجلين ولا رجلين والثاني نحو لا زيدين

بكسر

بكسر الدال لانهما ينصبان بالياء ويبنى على الكسر
في الجمع بالالف والتاء نحو لا مسلمات بالكسر
لانه ينصب بالكسرة وقد يفتح آخر الباب
على ونيرة واحدة عند ابي عثمان المازني من
البصريين الثاني عشر المنادى بفتح الدال
وهو المطلوب اقباله بحرف مخصوص وانما ينصب
اذا كان مضافا نحو يا عبد الله او شبيها بالمضاف
وهو ما عمل فيما بعده الرفع نحو يا حسنا وجهه
او النصب نحو يا طالعا جبلا او الجر بخافض متعلق
به نحو يا رفيقا بالعبد او نكرة غير مقصودة
نحو قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وقول الواعظ
يا غافلا والموت يطلبه لان الاعمى والواعظ
لا يقصدان شخصا بعينه فان نكرة المنادى
مفردا اي ليس مضافا ولا شبيها فانه يبنى
على ما يرفع به لو كان معربا فيبنى على الضم في نحو
يا زيد لانه يرفع بالضمة وعلى الالف في المثنى
نحو يا زيدان لانه يرفع بالالف وعلى الواو
في جمع المذكر السالم نحو يا زيدون لانه يرفع
بالواو وان كان نكرة مقصودة فانه يبنى على الضم

من غير تنوين نحو يا رجل لمعين احبر الها مجرى
العلم في افادة التعيين مالم توصف فان وصفت
ترجح نصبها على ضمها لان النعت من تمام المنعوت
فالحقت بالشبيه بالمضاف نحو يا عظيما يرجى لكل
عظيم فجملة يرجى في موضع نصب نعت لعظيم
هذا قول ابن مالك وقال ابن هشام الانصاري
جملة يرجى في موضع نصب على الحال من فاعل
عظيما المستتر فيه والعامل في الحال هو العامل
في صاحبها وهي من امثلة الشبيه بالمضاف لانها
الملحق به لثالث عشر خبر كاد واخواتها
اعلم وفقك الله ان كاد واخواتها تسمى افعال
المقاربة وهو من باب تسمية الكل باسم جزئه
وحقيقة الحال انها ثلاثة اقسام ما وضع
للدلالة على قرب الخبر وهو ثلاثة كاد وكرب
واوشك وما وضع للدلالة على رجائه وهو
ثلاثة ايضا حري بالحاء والراء المهملتين واخلولق
بالخاء المعجمة وعسى وما وضع للدلالة على الشروع
فيه وهو كثير ومنه انشا وطفق وطفق وجعل
واخذ وقام وهلهل وهب بالتشديد وكلها

تعمل

تعمل عمل كان الا ان خبرها يجب كونه جملة فعلية
فعلها مضارع تقول كاد زيد يقرأ فكاد فعل
ماض ناقص وزيد اسمها وجملة يقرأ في موضع
نصب خبر كاد وكذا الباقي بلا فرق الا في اقتران
الخبر بان المصدرية فانها في ذلك على اربعة اقسام
ما يمتنع وما يجب وما يغلب وما يقل فيمتنع مع
افعال الشروع ويجب مع حرى واخلولق ويغلب
مع عسى واوشك ويقل مع كاد وكرب رابع
عشرها المجازية حوما عد بشرا فهذا
اسمها وبشرا خبرها وانما تعمل هذا العمل بشروط
ان لا يتقدم الاسم بان الزائدة وان لا ينتقض
نفي الخبر وان لا يتقدم الخبر على الاسم فان
اقترن الاسم بان نحو ما ان زيد ذاهب
او انتقض نفي الخبر نحو وما كادوا يفعلون او
تقدم الخبر على الاسم نحو ما في الدار رجل بطل
العمل في الامثلة الثلاثة لانها انما عملت حملا
على ليس وليس لا يزاد بعدها ان وقد تهمل اذا
انتقض نفي الخبر بالا نحو ليس الطيب الا المسك
بالرفع حملا على ما ولضعفها في العمل اشترط

Copyright © King Saud University

الترتيب في معمولها الخامس عشر التابع للمنصوب
وهو اربعة النعت نحو رايت زيدا العاقل والعطف
نحو رايت زيدا اخاك وهذه التوابع الاربعة
منصوبة وناصبها ناصب وبعمرا والتوكيد
نحو رايت زيدا نفسه والبدل نحو رايت زيدا
اخاك فهذه التوابع الاربعة منصوبة وناصبها
ناصب متبوعها الا البدل فناصبه مقدر مماثل
لناصب متبوعه ولذلك اخر السادس عشر الفعل
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء
يوجب بناءه كنون الاناث او نون التوكيد ونواصبه
المتفق عليها اربعة ان بفتح الهمزة وسكون
النون ولن واذا وكي المصدرية مثال ان نحو
ان تقول نفس فان حرف نصب واستقبال
اما انها حرف نصب فواضح واما انها حرف
استقبال فلانها تخلص المضارع للاستقبال
وتقول فعل مضارع منصوب بان المصدرية
وعلامة نصبه الفتحة ومثال لن نحو لن نبرح
فلن حرف نصب واستقبال اما النفي فلانها
لنفي الحدث في المستقبل واما النصب والاستقبال

فعلومان

فعلوما ان مما تقدم في ان وبنزع فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة ومثال
اذا نحو اذا اكرمك جوابا لمن قال ازورك
فاذا حرف جواب ونصب واكرمك فعل مضارع
منصوب باذا وعلامة نصبه فتح الميم ويشترط
لنصبها ان تكون مصدرة في اول الجواب وان
يكون الفعل الداخلة عليها مستقبلا وان تكون
متصلا بها ولا يضر فصله منها بالقسم فان
وقعت حشو كلام نحو اني اذا اكرمك او كان الفعل
للحال نحو اذا تصدق جوابا لمن قال اني احبك
او فصل بينها فاصل غير القسم نحو اذا في الدار
اكرمك اهملت في الامثلة الثلاثة واغتفر الفصل
بالقسم لانه مؤكد نحو اذا والله اكرمك بالنصب
ومثال كي نحو لكي لا تاسوا فكي حرف مصدر ونصب
اما انها حرف مصدر فلانها تؤول مع الفعل بعدها
بمصدر اي لعدم اسايكم واما انها حرف نصب
فلعملها النصب وعلامة كونها مصدرية تقدم
لام التعليل عليها لفظا او تقديرا وتاسوا فعل
مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون

وما جا منصوبا من الافعال ولم يذكر شي معه
من النواصب الاربعة فالناصب له ان مضمرة
وتضمران بعد اربعة من حروف الجر وثلاثة
من حروف العطف وانما اختصت ان بالاضمار
لانها ام النواصب وهم يخصون الامهات بزيادة
الاحكام اظهار المزية اما حروف الجر الاربعة
فلام التعليل نحو لتبين للناس فنبين فعل
مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام
التعليل وعلامة نصبه الفتحة ولام الجحود
وهي المسبوقة بما كان او لم يكن فالاول نحو
ما كان الله ليطلعكم على الغيب والثاني لم يكن الله
ليغفر لهم فيطلع ويغفر منصوبان بان مضمرة
وجوبا بعد لام الجحود وحتى اذا كان الفعل
مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها سواء كان
مستقبلا بالنظر الى زمن التكلم او لا نحو حتى
يتبين لك فتبين فعل مضارع منصوب بان
مضمرة وجوبا بعد حتى وكي التعليلية وهي التي
لم تتقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا نحو كي
تقر عينها اذا لم تنو قبلها لام التعليل فتقر

فعل

فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد كي اضمارا لازما
واما حروف العطف الثلاثة فاو تعني لاقتلن
الكافر او يسلم فيسلم منصوب بان مضمرة بعد او
اضمارا واجبا وان وما بعدها في تاويل مصدر
معطوف على مصدر مقدر والتقدير ليكونن
مني قتل الكافر او اسلام منه وفاء السببية
وواو المعية في الاجوبة الثمانية الاول جواب
الامر كقوله تعالى فاحسن او واحسن اليك فاحسن
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا والواو والثاني
جواب النهي نحو لا تخاصم زيدا فيغضب او ويغضب
ويغضب منصوب بان مضمرة بعد الفا والواو
والثالث جواب التمني وهو طلب ما لا طمع فيه
او ما فيه عسر فالاول نحو ليت الشباب يعود يوما
فاتزوج او واتزوج الثاني نحو ليتي الي مالا فاتج
منه او واتج منه والرابع جواب الترجي وهو
طلب الامر المحبوب نحو لعلي ارجع الشيخ فيفهمني
او يفهمني والخامس جواب العرض بفتح العين
المهملة وسكون الراء والضاد المعجمة وهو طلب
بلين ورفق نحو لا تنزل عندنا فتكرمك وتكرمك

في

والسادس جواب التخصيص بمهملة فمجمتين وهو
طلب حث واز عاج نحو هل لا احسنت الى زيد فيشكر
او ويشكر والسابع جواب الاستفهام وهو طلب
الفهم نحو هل لزيد صديق فيزار اليه او ويزار
اليه والثامن جواب الدعا نحو رب وفقني فاعمل
صالحا او واعمل صالحا وبعد النفي المحض نحو لا يقضى
على زيد فيموت او ويموت ولم يسمع النصب بعد
واو المعية الا بعد اربعة النفي والامر والنهي والتمني
والباقي بالقياس عليها وجوازم المضارع قسمان
ما يجزم فعلا واحدا وما يجزم فعلين فالذي
يجزم واحدا لم نحو لم يلد ولم يولد ولما بتشديد الميم
اختها في الجزم نحو ولما يأتكم خلافا لما الحينية نحو
فلما قضينا ولما الايجابية نحو اقسمت عليك
لما فعلت اي لا فعلت فانها يدخلان على الماضي
ولام الامر نحو لينفق ولام الدعا نحو ليقض علينا
ولا في النهي نحو لا تخف ولا في الدعا نحو لا تؤاخذنا
واما معانيها فلم لنفي الفعل في الماضي مطلقا ولما
لنفي الفعل في الماضي متصلا بالحال نحو لما يذوقوا
عذاب اي الى الان ما ذاقوه وقد تحقق ولما

همزة

همزة الاستفهام فيتقرر الكلام معها نحو الم نشرح
لك صدرك والما يقم زيد ولام الامر والدعا
لطلب الفعل ولا في النهي والدعا لطلب الترك
فمن الاعلى الى الادنى امر ونهي ومن الادنى الى
الاعلى دعا والذي يجزم فعلين حرف واسم
فالحرف ان بكسر الهمزة وسكون النون باتفاق
واذ ما على الاصح وقيل هي اسم وهما موضوعان
لمجرد الدلالة على تعليق الجواب على الشرط والاسم
نوعان ظرف وغير ظرف فغير الظرف من بفتح
الميم وما ومهما واي وكيفما والظرف زماني ومكاني
فالزماني متى وايان والمكاني اين وانى وحيثما
وهي تنقسم ستة اقسام احدها ما وضع للدلالة
على مجرد تعليق الجواب على الشرط وهو ان واذ ما
والثاني ما وضع للدلالة على مجرد من يعقل
ثم ضمن معنى الشرط وهو من والثالث ما وضع
للدلالة على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط وهو
ما ومهما والرابع ما وضع للدلالة على الزمان
ثم ضمن معنى الشرط وهو متى وايان والخامس
ما وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط وهو

Copyright King Saud University

ابن وابي وحيثما والسادس ماهو ومتردد بين الاقسام
الاربعة وهواي فانها حسب ما تضاف اليه فهي
في قولك ايهم يقم اقم معه من باب من وفي قولك
اي الدواب تركب اركب من باب ما وفي قولك
اي يوم تصم اصم من باب متى وفي قولك اي مكان
تجلس اجلس من باب اين امثلة ذلك نحو لم
تكن امنت اعرابه لم حرف نفي وجزم وتكن
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
ومثال لما نحو لما يذوقوا عذاب اعرابه لما حرف
نفي وجزم ويذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما
وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال
الخمسة ومثال لام الامر نحو ليتفق ذو سعة
اعرابه اللام لام الامر وينفق مجزوم بلام الامر
وعلامة جزمه سكون اخره وذو فاعل وسعة
مضاف اليه ومثال لام الدعاء نحو ليقض علينا
ربك فيقضي مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه
حذف الياء لانه من الافعال المعتلة وعلينا جار
ومجرور متعلق بيقض وربك فاعل ومضاف اليه
ومثال لاي الذي نحو لا تخف ولا تحزن فلا حرف نهي

وتحزن

وتجزم وتحزن مجزومان وعلامة جزمهما السكون
ومثال لا في الدعاء نحو لا تؤاخذنا فلا حرف دعاء
وتؤاخذ مجزوم بها وعلامة جزمه السكون
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت ونا مفعول
به ومثال ان نحو ان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم فان
حرف شرط يجزم فعلين وتؤمنوا فعل الشرط
وهو مجزوم بان وعلامة جزمه حذف النون
وتتقوا معطوف عليه وعلامة جزمه حذف
النون ايضا ويؤتكم جواب الشرط وهو مجزوم
وعلامة جزمه حذف الياء ومثال اذ ما نحو واتك
اذ ما تأت ما انت امر به تلف من اياه تأمر آتيا
فاذ ما حرف شرط يجزم فعلين وتأت فعل الشرط
وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء وتلف
جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف
الياء ومثال من نحو من يعمل سوءا يجز به فمن اسم شرط
يجزم فعلين محلها رفع على الابتداء ويعمل فعل
الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون
ويعمل وفاعله العائد على من في موضع رفع
على الخبرية وقيل الخبر جواب الشرط وقيل هما

Copyright © King Saud University

ويجزم جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الالف
ومثال ما تحى ومما تفعلوا من خير يعلمه الله
فما اسم شرط ومحلها نصب على المفعولية
للفعل الذي بعدها وهو عامل في محلها النصب
وهي عاملة في لفظه الجزم وعلامة حذف النون
ومن خير بيان لما ويعلمه الله جواب الشرط
وعلامة جزمه السكون ومثال مهما اعزك
بني ان حيد قاتلي وانك مهما تامري القلب
يفعل فمهما اسم شرط مبتدا وتامري خبرها
وهو مجزوم بها وعلامة جزمه حذف النون
لانه من الافعال الخمسة والقلب مفعول به وتفعل
جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
السكون وكسر لموافقة كسر حركة الروي والشرط
وجوابه خبران ومثال اي نحو ايا ما تدعوا
فله الاسما الحسنى فايا اسم شرط مفعول لتدعوا
تدعوا وما صلة وتدعوا مجزوم وعلامة جزمه
حذف النون وفله جار ومجرور خبر مقدم
والاسما مبتدا مؤخر والحسنى نعت الاسما
ومحل الجملة الابتدائية جزم على انها جواب

الشرط

الشرط ومثال كيفما نحو كيفما تتوجه تصادف
خيرا فكيفما في محل نصب بالفعل وتتوجه
فعل الشرط وتصادف جواب الشرط ولم اقف
له على شاهد من شعر ولا نثر ومثال متى
نحو متى اضع العمامة تعرفوني فمتى اسم
شرط في موضع نصب على الظرفية الزمانية
وناصبه اضع واضع فعل الشرط وهو مجزوم
وعلامة جزمه السكون وكسر لالتقا الساكنين
وتعرفوني جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة
جزمه حذف النون والاصل تعرفونني ومثال
ايان نحى ايان تومئ تامن غيرنا واذا لم تدرك
الامن مما لم تزل حذرا فايان في موضع نصب
على الظرفية الزمانية وناصبك تومئ وتومئ
فعل الشرط وتامن جواب الشرط وعلامة جزمها
السكون وغيرنا مفعول به ومثال اين نحو اينما
تكونوا يدركم الموت فاين في محل نصب على
الظرفية المكانية وناصبه تكونوا وما صلة
وتكونوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
حذف النون ويدركم جواب الشرط وهو مجزوم

كتب
ل

وعلامة جزمه السكون والموت فاعل ومثال
ابي نحو اني ثابتها تستخبرها تجد حطبا ونارا
تاجا فاني بفتح الهمزة وتشديد النون المفتوحة
في محل نصب على الظرفية المكانية وناصبها
ثابتها وثابتها فعل الشرط وعلامة جزمه حذف
الياء وتستخبر بدل منه بدل اشتمال وتجد جواب
الشرط وهو مجزوم السكون ومثال حيثما نحو
حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان
حيثما في موضع نصب على الظرفية المكانية
وناصبه تستقم وما زائدة وتستقم فعل الشرط
ويقدر جواب الشرط وعلامة جزمه السكون
ويسمى الاول من الفعلين فعل الشرط ويسمى
الثاني منهما جواب الشرط ويسمى ايضا جزاء
الشرط سواء كانا مضارعين كما مثلنا او ماضيين
نحو وان عدتم عدنا او الاول مضارعا والثاني
ماضيا نحو من يقم ليلة القدر ايمانا واحتسابا
غفر له وبالعكس نحو من كان يريد حرث الاخرة
نزد له في حرثه المجرورات المشهورة قسمان
مجرور بالحرف ومجرور بالمضاف للاسم الاضافة

على الاصح